

# Enge Buren gaat een beetje harder dan vroeger

De Gelderlander: door Agnes van Brussel. donderdag 07 januari 2010 | 14:17 | Laatst bijgewerkt op: zaterdag 09 januari 2010 | 11:45



Scène uit de nieuwe show van Enge Buren. foto Frank Kanters

**Ze waren ooit burens in het Spijkerkwartier. Niet alleen burens, maar ook collega's in het revalidatiecentrum dat nu Groot Klimmendaal heet. "In het Arnhems Spijkerkwartier mag je meegenieten van de favoriete muziek van je burens. Niet ons soort muziek", vertelt Pyr Tilma van Enge Buren.**

"Het werd een sport om die muziek te imiteren. George Baker bijvoorbeeld en dan gemixt met de blokfluit van het meisje daarnaast." Zo ontstond de naam: Enge Buren. Het is zestien jaar geleden en nog steeds maken ze samen muziek met een absurdistische ondertoon.

Voor dit seizoen staan er 95 shows geboekt in de theaters. In het ene programma staan ze onder het kopje lichte muziek, in het andere onder cabaret. De titel van het programma 3 zielen 1 gedachte is in tegenspraak met de werkelijkheid. "We zijn drie kapiteins op een schip. Maar ruzie maken duurt nooit lang, want het is altijd twee tegen een."

Ze zijn muzikale multitalenten en slepen van alles ten tonele: van accordeon en gitaar tot bongo's en midisaxofoon. "Dat laatste is een grappig ding", vertelt Henk van der Weyden. "We gebruikten dat vroeger in het revalidatiecentrum voor mensen met spierdystrofie. Je haalt er de gekste geluiden uit."

Tilma, Van der Weijden en Michiel Bos werkten samen bij het Rock-en-Rolstoeltheater. "We maakten daar met de bewoners foute grappen over handicaps. In feite zijn we nu zachtzinniger. We laten iedereen in zijn waarde en zijn niet aan het choqueren om het choqueren zelf. Maar in 3 zielen 1 gedachte zijn we wel harder dan men van ons gewend is."

Van der Weijden geldt als het meest muzikale groepslid dankzij zijn conservatoriumachtergrond. "Hij zingt het beste", meent Tylma. Maar Bos en hijzelf kunnen er ook wat van. In de recensies wordt zijn liedje De Friese allochtoon geroemd. Dat tekent de veelzijdigheid van de show. Grappen en grollen, keiharde muziek en dan een verstillend luisterliedje.

De drie mannen zijn bang voor stereotiepe beelden in de pers. "Dat verleden uit de zorg kent iedereen nu wel", vindt Bos. "Je leest ook steeds in recensies dat we uit het feesten- en partijencircuit komen. Dat klopt helemaal niet."

Toch zijn ze geen van drieën types voor een diepte-interview. Enge Buren verkondigt zelfs geen diepgang te hebben; het gaat om de lol. Het trio levert iets anders dan het gebruikelijke kleinkunstacademiecabaret. Interactie met het publiek is voor hen een vanzelfsprekendheid. Maar Enge Buren is niet afhankelijk van een meeklappend publiek. Mede door regisseur Paul Klooté ziet de voorstelling er strak uit. En die diepgang is er wel degelijk. Gewoon goed luisteren en kijken.

Enge Buren: 3 zielen 1 gedachte. Te zien: 10-01 Arnhem, 9-02 Doetinchem, 26-02 Tiel, 6-03 Cuijk, 6-04 Nijmegen.  
[www.engeburen.nl](http://www.engeburen.nl)