

# Eric Koller is superieure schlemiel

## CABARET

★★★★☆

Hippopotomonstrosesquippedalio-  
fobie, van Eric Koller  
Gezien 6-11, Kleine Komедie, Am-  
sterdam

## ARNO GELDER AMSTERDAM

*Hippopotomonstrosesquippedalio-  
fobie* (de angst voor lange woorden)  
is het achtste programma van Eric  
Koller. Daarin maakt hij weer ener-  
giek en absurdistisch theater met  
uitstapjes naar mime, cabaret, varié-  
té en slapstick - vaardig door elkaar  
gemixt en origineel op smaak ge-  
bracht door de slungelige en stuntle-  
lige bedenker.

Koller zoekt altijd naar het clow-  
neske/tragische van de mens in een  
wereld vol moedwil en misverstand.  
De thematiek van de eeuwige schie-  
miel is in het amusement een aloud  
thema, maar Koller kleurt zijn hul-  
peloze en hopeloze personage, dat  
zichzelf en anderen voortdurend in  
de weg zit, origineel in. Het leven is  
een onafzienbaar lijden, zoveel is  
duidelijk. Hij giet de onvolkomen-  
heid van de mens in prachtige, hu-  
morvolle miniatuurtjes met even  
eenvoudige als effectieve vondsten.  
Constante is zijn moeizame relatie  
met plastic. Hij is op het podium ob-  
sessief in de weer met pvc-buizen in  
alle soorten en maten; een voortdu-  
rende strijd waarin het materiaal  
niet zelden over de mens zegeviert.

Dat leidt tot tal van puntige sce-  
nes - waarin pijltjes schieten, een ko-  
lossale kunststof panfluit, een ver-  
stopte rioolbuis - die naadloos in el-  
kaar overgaan en hongerig maken  
naar een volgende vondst. Kollers  
gimmicks en trucs kennen de geesti-  
ge goocheldoos-romantiek en tege-  
lijk de tragiek van de beklagenswaar-  
dige figuur. Hij weet de balans tus-  
sen die uitersten te bewaren - zijn  
eenzaamheid op het podium is ont-  
roerend. Koller is een superieure  
schlemiel, een uniek karakter in zijn  
eigen levende cartoon.

